鎮西学院だより「シャロン」

Sharon

2019年度 学院目標聖句 その日、その時は、だれも知らない。 天使たちも子も知らない。父だけがご存じである。 気をつけて、目を覚ましていなさい。 その時がいつなのか、あなたがたには分からないからである。 マルコによる福音書」(第13章32-33)







「目を覚まし、自分を、時代をしっかりと見つめる年に」

2019年は、現代の世界を大きく変えた冷戦終結のシンボルとも言えるベルリンの壁崩壊から30年周年になります。昭和の終わりと平成の始まりから30年、私たちの社会も、それを取り巻く環境も大きく変わりました。なかでも人口動態をめぐる変化は、私たちの社会の根本を揺るがすメガトレンドと言えます。

少子高齢化と就学人口の減少、さらに地方からの人口流出と地域経済の「斜陽化」は、我が鎮西学院の未来にも暗い影を投じ、学院にも身を削るような自助努力が必要とされています。新しい年は、その努力の真価が問われる年になるに違いありません。

鎮西学院は、これまで学院に集う者全てが一体となって筆舌に尽くしがたい艱難辛苦を乗り越えてきました。それも、学院が神の霊の働きを見失うことなく、イザヤ書に言う、「平和の住みか、安らかな宿 憂いなき休息の場所」(イザヤ書:32.18)であり続けてきたからです。

今後も学院がそうした場所であり続け、我が学院が私たちの社会を揺るがす大きな変化に動揺し、挙げ句の果てに神の霊を忘れ、浮遊していくようなことにならないために、学院に集う一人ひとりが、目の前の変化に惑わされず、しっかりと自分を、そして時代を見つめていく眼を持つことが必要とされています。

私も私淑し、晩年、その謦咳に接する機会をえた加藤周一氏は、日本が生んだ偉大な音楽家、武満徹について、その「聡明で優しい眼は、内面に向かっている」(『高原好日』)と描写しています。武満は、「考える眼」を持っていたとうのです。私たちにはいま、自分を、時代を見つめる「考える眼」が必要とされています。

そこで歴史の節目とも言うべき2019年の目標聖句は、「マルコによる福音書」(第13章32-33)にしました。「その日、その時は、だれも知らない。天使たちも子も知らない。父だけがご存じである。気をつけて、目を覚ましていなさい。その時がいつなのか、あなたがたには分からないからである。」

鎮西学院 学院長 姜 尚中



1





副学院長に就任して

12月1日より、鎮西学院副学院長に就任することになりました川村正徳と申します。

昨年の3月定年を迎え、43年間の鎮西学院高等学校での勤めを終えたばかりのこの時、副学院長就任要請は私にとっては驚きでした。今年度、本学院は姜尚中先生を学院長としてお迎え致しましたが、先生のサポート役は体調が十分整っていないこともあって結論を出すのに少々時間がかかってしました。しかし、長い間、学院でお世話になった者の使命であると受け止め、承諾させていただくことになりました。

今年度、鎮西学院は創立138周年を迎えました。今から138年前、創立者 C.S.ロング博士夫妻は、明治の変革期に「日本の将来を担う若い青年達 に、クリスチャンジェントルマンとしての教育を施したい」という確固たる信念と 熱い信仰を抱き、極東の島国にまでやってきて、鎮西学院の基礎を築かれま した。鎮西学院はこれまで、火災・被爆・水害といった大きな苦難に直面しな がらも学院を愛する多くの人々の犠牲と努力によって困難を乗り越え、「平和 を尊び、神を敬い、人を愛する」という鎮西スピリットを培ってまいりました。

私は1950年数学の教員として鎮西学院に赴任いたしました。私の出身地は昔から漁業の盛んなことで有名な北海道最南端に位置する松前町です。 鎮西学院とはもともと縁のない人間でしたが、キリスト教会を通じて親しい関係ができ、学院の建学の精神に感動して長い間勤めさせていただきました。 鎮西学院での教員生活は私の生きがいとなり、若いころから夢中になって生徒の指導に当たらせていただきました。同時に私自身も多くのものを学院から学ばせていただき、育てていただいたと思っております。

一昨年11月、突然の病に襲われ再起は不可能と思いましたが、不思議な神様の憐みにより奇跡的に回復をすることが出来ました。再び与えられた命を学院発展のために少しでもお役に立てることができればと思っております。鎮西学院が姜尚中学院長を中心として、一つとなって力強く未来に向かって歩むことができるよう私も精一杯努力致します。どうか、保護者の皆様や校友会の皆様そして全教職員の皆様のご協力とご支援をよろしくお願い申し上げます。

鎮西学院 副学院長 川村 正徳

鎮西学院に学んで

転してきたのは戦後の1946年である。 新中の契鎮西学院が諫早の旧海軍病院跡に移 中学は

東であるので省略するが、無い無い尽くし 実であるので省略するが、無い無い尽くし の状況の中で諫早での再開が始まったの である。1947年文部省の学制改革に より新たに6・3・3制度が導入され新 制中学、新制高校が発足したのであるが、 制中学が存在した事にある。新制中学12 歳の新入生にとっては旧中18歳5年生、 歳の新入生にとっては旧中18歳5年生、

千葉胤雄学院長

- 采胤雄字院

新中の授業に当たっていたのである。中学は教師がおらず、旧小学校の先生が

である い下駄か草履で通学したのである。私は その様な状況の中で私は1947年鎮 かに生活は貧しかったが、皆生き生きと その当時の事を誰にでも言っているが確 出来ないだろうが、制服も無い履物も無 現今の恵まれた生活からは全く想像も 近くの原口町から歩いての通学であった。 切ったのである。自宅は島鉄本諫早駅の 2クラス75名の一員としてのスタートを 西学院新制中学第1回生として入学、 もなく充実した授業が行われたのである。 あられたので、日常の授業には何等支障 末であったが、旧中の専門教師が健在で して新しい学院生活をエンジョイしたもの その点からすれば鎮西は施設はお粗

り、又一種畏敬の念をもったものである。

急な学制改革であったので当時の市立

見るが、満足な服を着ている者は一人も今も懐かしく入学当時の集合写真を

栗林英雄

理事長

おらず可笑しいのは裸足で写っていおらず可笑しいのは裸足で写っていおおいたのである。それから3年後の卒業写真では、みんな寄せ集めではあるがそれぞれ親が調達してくれた学生服を着て学帽を被って誇らしげに微笑みを浮かべて写っているのである。

高校に移った者の英語力は抜群であ者、又他高校へ移って行く者もいたが、者、又他高校へ移って行く者もいたが、

り、常にTOPクラスであった事である。り、常にTOPクラスであった事である。 として、今だに我々新中3回生、新高5回生の結束は固く互讃回(5、3)と称回生の結束は固く互讃回(5、3)と称し今も交流を図っているが、残念ながらとするものである。

中から少しづつではあるが、理解を深め

就中讃美歌を歌う事が楽しみとなってき

最も偉大な存在であった千葉院長の話の

が牧師先生の聖書の時間、又我々にとって

ず只、漠然とした気持ちで参加していた

キリスト教が何であるか予備知識も持た

先ず驚きは毎朝の礼拝である。大半はについて記す事にする。

の中心になるのは千葉院長の事である。

る時も決まってチャペルの話、又一番話題

たのである。私共の仲間が集まって談笑す

学院長自ら労作教育をされました。



新制中学卒業式 1950年3月



である。

近な存在として我々は受け止めていたの

大変おこがましい表現であるが絶えず身

接授業を受ける事はあまり無かったが、

千葉院長は院長、校長であったので直

にして頂いたのである。 遺症に苦しみながらも我々と行動を共 整備に鍬をふるい土を掘り起こし原爆後 ら汗を流し農作業に、或いはグラウンド を示されたのである。即ちそれは院長自 by doingの精神に法り率先垂範の姿勢 なかったが、働きながら学ぶ所謂 learn その当時の事とて詳しく理解は出来

リカ、中国、日本の海外青年協力隊のメン こんな美味なるものがあるのかと思った てその中での驚きは休み時間のオヤツに 等と手振り身振りで会話を楽しみ、そし バー30余名と共に、グラウンド整備を彼 あった。余談になるが夏休みの3週間アメ が出来た事への悦びとそして誇りでも 共に汗を流し学院再興の一端を担う事 レーズンを貰って初めて口にし、世の中に 前述の身近な存在としたのも院長と

> に千葉院長の徳と情熱そしてその意志を 史を刻む事が出来たのは、神の導きと共 恨の極みである。こんにち138年の歴 残念ながらその崇高なる志半ばにして の恒久平和を目指し邁進されたのである。 と共に在り地域と共に栄える理想実現 を賜っている事に対し深甚なる感謝の気 初め多くの方々の鎮西学院に対する愛情 にご理解、ご支援を頂いた諫早市ご当局 継いでいる教職員の限りなき努力、又常 に対しては地域との一体不離、即ち地域 鉋で削るような苦労をされ、学院の将来 1950年5月昇天されたのは誠に痛 に向けて、又原爆の悲惨な体験から世界 千葉院長は学院発展の為自らの身を

のである。 求め1951年待望の校舎が完成した 院は、現在地西栄田町に広大な用地を さて、話は相前後するがそれからの学 持ちを表すものである。

舎であり、この素晴らしい学び舎の中で 文武両道に励んだのである。そして、 煉瓦クリーム色の瀟洒な一際目立つ学び その校舎は緑も深き大自然の中で赤

ものである。

工事で完成した新しい講堂で巣立ちの日 1953年我々5回生卒業の年に突貫 を迎えたのであった。

のである。 共に学院で学んだ事に感謝の念を持つも 中に反映出来ている事を誇りに思うと 院生活であった。掛値なく学院で学んだ も無く皆が学院生活を楽しみ満足感 堂として平和の集いの為に新たな施設と 事の悦びそして学んだ事を自分の生活の 杯であった。良く学び、良く遊び最高の学 しかったが、現今の様なイジメも不登校 から1953年卒業まで物質的には貧 格納庫の払い下げを国から受け、学院講 して誕生したのである。1947年入学 この講堂は戦争中の大村航空部隊の

るものである が最も尊敬尚敬愛する千葉院長に捧げ 念を強くし不可欠の存在である事を祈 に歩みそしてより敬天愛人、文武両道の 念するものである。そしてこの拙文を私 学院が150年、200年を神と共



ベースとなる部分は大切に守り伝えながら、 新しい時代の流れは確実に捉えていく。 常に、積極的な姿勢で 教育の理想を追求していく。 鎮西学院高等学校の川﨑校長に 熱い思いを語っていただきました。





幼い頃からの夢を叶えて 鎮西学院で教えるという

多いそうです。 ご親族にも鎮西学院と関わりの深い方が けている川﨑健校長。ご両親はもとより、 アグレッシブにリーダーシップを発揮し続 校長に就任後、以前にも増してさらに

は教師でした。妻は今も非常勤講師で 会に行きました。叔父は理事長で、叔母 母です。父は卒業生で、卓球部で全国大 球部の指導に当たってきた川﨑奈賀子は 教師であり、戦後すぐの創部当時から卓 「鎮西学院第15代院長川﨑升は祖父、

然と決まったのだとか。 そうした環境で育って、将来の夢も自

も揺らいだことはなかったですね」。 なることを目標に決めて、それ以来一度 「小学6年生の時に鎮西学院の教師に

影響は大きかったようですね。 中でも川崎 升氏と母奈賀子さんの

えは今でも私の心の中に深く刻まれてい ような教師に成りなさい』という2つの教 胤雄先生のような教師に成りなさい 院に勤めるときに母から言われた『千葉 母のすごさを知りました。また、鎮西学 うか?と考えたときに、私の知らなかった れだけ多くの人に見送ってもらえるだろ だきました。自分が今死んだとしてもこ だいた』といった多くの温かい言葉をいた 生のところに行くといつもご馳走していた らっていました』『貧しい時代だったけど先 さんからいつも生活費の援助をしても ました。その多くが卒業生たちで、『お母 夜式に1000名近くの参列者があり 7年前に亡くなったときに87歳の母の前 事務の人たちから後ろ指を差されない 「母からは『無償の愛』を学びました。

りにも似ていて、まちがいなく自分はこの 読むと、宗教観、教育観、考え方があま が、残された書物の中に書いてあることを 人の孫だと感じますね」。 「祖父のことを直接は知らないのです

示されています。 ぎっしり詰まっていて、今に繋がる教えが 書物の中には素晴らしい言葉や考えが

肉の塊ではなく、機械でもなく、自導自「たとえば、『人間が人間である理由は、

が、見事に端的に と思っているのです る生徒を育てたい 考え自分で行動す です。私も、自分で だ』と述べているん 院の教育の特色 と努力とが鎮西学 格を完成する工夫 ると考え、その人 を有する人格にあ 探し、事を成す力 きでした」。 まとめてあって驚 て、自ら解決法を 治、自ら目標を立

モットー・校訓も川﨑升氏が打ち出した 現在のスクール

ものです。

定め、以来この言葉は学院教育の象徴と を敬い、人を愛する』という考えを校訓と 「『敬天愛人』。人格教育の柱として『天

グローバル化へと始動 社会的ニーズを先取りし

留学先も川崎升氏と同じボストン大

学でした。

よりも生徒の思いを優先し、本音で接し

際的な感覚を養ってもらったと思っていま アジアがごちゃ混ぜの状態で過ごして、国 年間留学しました。ヨーロッパ、中東、南米 「英語の勉強がしたくて、ボストンに1

なベースとなる部分は変えずに、新しい時 代に合ったものを取り入れていくという 国際感覚を活かしながら、常に、大事

それが当たり前、自然な流れですよ

ングリッシュコースを新設した れていますし、修学旅行など を先取りしたような状態に に備えてのこと。日本の社会 のは、社会的なグローバル化 りもしています。グローバルイ のいろんな学校と姉妹校に は海外に行っています。海外 ね。今、留学生を多く迎え入 生がいて、自分がボストンで フィジー、ネパールからの留学 中国、オーストラリア、韓国、 あると思っています。ベトナム なったり、交流協定を結んだ 過ごしていた時のような感じ

史的に見ても当然のことだと。 そうした動きは、学院の歴

は新しいことであると同時に原点回帰で リカ人宣教師が校長なので、グローバル化 もあります」。 「そうですね。9代目まではみんなアメ

希望する未来に向かって 一人ひとりと対話しながら

掲げています。教師が自分の建前や面子 基本方針の一つに「Students First」を

> ドバイスもして、ともに考えるということ ています。ただ単に、生徒の言うことを何 を第一に考えれば、まちがいはないと思っ 人生の先輩として必要な時には叱り、ア でも鵜呑みにするということではなく、 合える関係を作るということだそうです。 「基本は、生徒との対話。生徒の気持ち

ていくということですね。 り良い方向に進むために、親密につきあっ それぞれが、本当に行きたい方向、よ

いと感じていますね」。 に入れるというようなことは、本当ではな 生徒の意思を曲げてまで入りやすい大学 会に貢献していくということ。たとえば、 暮らしていくということ。日本人として社 「重要なのは、生徒が卒業して幸せに

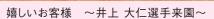
脈々と歴史が築かれています。 鎮西スピリッツは大切に受け継が

ともっと頑張っていきたいと思います」。 の皆さんに胸を張って『私の母校です』と もちろんそうなのですが、さらに卒業生 の強さというのはすごく感じていて、今も 言ってもらえる学校にしていきたい、もつ 「はい、また、卒業生の皆さんの母校愛

未来を広い視野で見つめて、新たな明日、 鎮西愛いっぱいの川﨑校長。過去、現在

あふれていま く、人間味に もしい限り。 熱く、やさし でいく姿は頼 へと突き進ん 実り多き明日





景

になりました。その中でも、ご本人やご家族が幼稚 出来ています。 生は2760人を超えています。その間保護者の 園又は高校の卒業生と言われる方も多く、大変あ 最中のお母さん方が、たくさん集ってくださるよう リーンくらぶ、に、小さなお子様を連れた子育て真る えてくださったからこそ、今もなお続けていくことが 方々をはじめ、多くの方が幼稚園に関わりを持ち支 も達の人生の基礎を培う場所として存在し、卒園 最近は未就園児親子遊びのつどい、おひさま&グ

鎮西学院幼稚園 検索、

楽を全身で表現する姿…毎日全力で生きる子ども 達に、未来への希望を感じ嬉しくなります。それと 嵐 好奇心旺盛な輝く目、楽しそうな歓声、喜怒哀 長

同時に、神様から、また保護者の皆様から託された

原田

地域の方々に支えられて

向上していきたいと思います。

当園は今年で創立63年。戦後間もない頃から子ど



たいと思います。

(教職員研修の様子)



学ぶ機会を増やし、教職員で話合い、協力し合って

充実などに努めています。現状に満足することなく

「いっちゃんと楽しいコンサート~(西山ホールにて)」 ~オーボエ奏者 市原隆靖さんを迎えて~





未就

園児親子教室を通して

主任

荒木

智子

ラブ」という親子遊び教室を定期的に 旬より、当園では12年ほど前から、子たちが新しい環境に慣れてきた5月中た月に新年度がスタートし、在園児 開催しています。 歳以上の未就園児対象の「グリーンク 就園児対象の「おひさまくらぶ」と1 育て支援の一環として、2歳以上の未

緑の芝生の園庭はもちろん、全保育室 よ・ようちえん!」と題し、当園自慢の ずは鎮西学院幼稚園のことをたくさ ました。 んの方々に知っていただこうと「おいで 今年度の第1回目は5月19日出。ま 親子で自由に遊んでもらい

やままごと、他にも木の板を高く積み と楽しんでいました。保育室では粘土 砂場遊びや三輪車乗りなど、のびのび 家さん気分を味わったり、ボール遊び イーゼルを使って絵の具で絵を描き、画 上げてカプラ遊びをしていました。 しすぎて時間になっても遊び足りず 初めて来園した子どもの中には、楽 園庭では緑のじゅうたんの上で、

が見られました。微笑ましい光景 よう。」と子ども 帰りたくないと を優しいまなざし 居たほどでした。 駄々をこねる子も でなだめる母親の 「また、遊びに来





ます。 さま&グリーンクラブ」を開催し、未就 園児の小さな子ども達でも、親子で楽 しめるような活動を、毎回準備してい ⁻おひさまくらぶ」を。月に1回「おひその後、おおよそ週に1回のペースで

ラキラの冠を被り、毎回とても嬉しそたお友達みんなにお祝いしてもらい、キ うな子どもの表情が見られます。 なか普段家庭では経験できない、心と 月に1回あるお誕生会では、遊びに来 親子で楽しんでもらっています。また、 学院幼稚園だからこそできる活動を、 体を思い切り開放できる遊びや、鎮西 絵の具遊びをしようなどがあり、なか う。他にも○新聞紙遊びをしよう○ 歩しよう○砂場で泥んこ遊びをしよ てお出かけしよう○鎮西学院をお散 その一例として○幼稚園バスに乗っ

様子を見ていると、良い出会いの場を同士もいつの間にか仲良くなっているが自然に顔なじみになり、子どもたち 提供できていることに、喜びを感じま 何度か園へ足を運ぶうちに、親同士

さる方も特に今年は多く、うれしい限を気に入って、我が子を入園させて下 中には、園の方針や、教職員の雰囲気ブ」を楽しみに来園して下さる親子の りです。 また、毎回「おひさま&グリーンクラ

よ。と伝えられたら、子育て支援の意 会と捉えます。またお母さんの悩み保護者の方とも親しくなれる良い機達の名前を自然に覚えて呼ぶことで、 義も深まるのではないかと考えます。 いんだよ。頑張りすぎなくていいんだ で、子育てに悩んでいるのは1人ではな や、子どもの家庭での様子を聞くこと おひさま&グリーンくらぶ」の子ども 私達保育者にとっても、この活動は

なかわいい子ども達と、その保護者の の笑顔が溢れる、安心できる場を提供 できるよう、努力していきたいと思い 方々との出会いに感謝し、沢山の親子 これからも神さまが下さった、小さ

心に残り続ける大切な行事

…幼稚園秋のイベントを通して…

イベント企画委員会委員長

次女が年長、長男が年少となりました。 張し合い、ぶつかり合い、母も一緒になっ です。3人の子どもたちが毎日互いに主 す。今年もみなさまに見守られながら、 て、とても騒々しい毎日を過ごしていま 1年前と言いますと、春から新入園を わが家は3人の子どもがいる5人家族

高めながら、過ごしていました。 ら、もう一つ、イベント企画委員長をやっ 果たすであろう長男にドキドキしなが てみよう!という自分にもドキドキ感を 私の中で、今までの秋のイ

の一つでした。 ときで、心から笑顔で過ご 常の中から解放されるひと ベントとは、普段の忙しい日 し、夢中になれる特別な時間

楽しいイベントは私たち親子 でお買い物ができる!こんな ちゃもたくさんあって、みんな る!可愛らしい手作りおも そら組のお化け屋敷に入 にとっても特別なものだった いろいろなゲームに挑戦ー

になりました。(お花屋さん、お寿司屋さ の人になりきる、という多数の企画が形 トルを掲げ、子どもたちがいろいろな職業 足しました。『ひかりつこ!わくわくチャ で2018年度イベント企画委員会が発 長が相談役に手を挙げてくださり、11名 名と、さらに昨年度のイベント企画委員 ん、漁師さん、宅急便屋さん、消防士さ レンジDAY!~お仕事編~』というタイ そして4月になり、今年度は保護者9

と、仲間たちと奮起していったのでした。 ント委員の思いが一つになり、春・夏・秋 イベントをぜひとも成し遂げたいと、イベ ん、になりきる5つの無料ゲームを実施) 今年度もあの活気ある保護者主催の

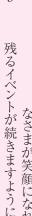
ことができました。これはもう関わって 実を結んだのだと、イベント委員一同深 なさま、幼稚園の先生方の大きな支えが くださった在園児・卒園児の保護者のみ と、楽しかったとのお声をたくさん頂く イベント当日を迎え、無事に終えたあ く感謝の思いでいっぱいでお

ります。 会に恵まれたことにも感謝 レンジの日々ー~で)とても楽 あるのだと改めて気付き、私 ましたが、アイデアは身近に り、委員長をさせていただき しかったです。このような機 たち委員も(~わくわくチャ イベント企画委員会に携わ 今年ご縁があって、初めて

בבוומט nchc

院幼稚園を盛り上げていきましょう。私 残るイベントが続きますように。鎮西学 たします。 なさまが笑顔になれる、心に 今後も子どもと大人のみ

と思います。 とに、心より感謝を申し上げます。本当 と、あたたかいお声をかけてくださったこ なさまへ、共に盛り上げてくださったこ 最後に、ご来場いただいた園内外のみ



もできることで参加させていただきたい

にありがとうございました。







担任 江頭

と感心しました。

顔絵は描いた本人にそっくりです。1学期は絵を描くことに自信がを掛けながら、顔の部位を意識して描けるよう促していきます。似描いていくのですが、子ども達には「お顔には何があるかな?」と声絵の具を使って大きく顔の輪郭を描きます。それから顔のパーツを した。出来上がった作品を見ると一人ひとりの成長がよくわかりまなかった子も、今では経験を重ね、自信を持って描けるようになりま フをしました。初めはうまく押せなかった子も、コツを掴むとペース 似顔絵を描いた後は、レンコン、ピーマン、オクラを使い、野菜スタン

は落ち葉と木の葉の色の違いに気をつけています。木の種類によって葉っぱの色は様々ですが、子ども達さて、最後は秋の木を描いた作品です。秋の木は色々な色の葉っぱどもらしく元気な作品が出来上がりました。アップしていき、いつの間にか絵の周りはスタンプでいっぱいになり、子アップしていき、いつの間にか絵の周りはスタンプでいっぱいになり、子 にして、それを葉っぱに見立て、色 ていくというものです。学院内の(枝)にさつま芋のスタンプを押しイーゼルを使って描いた大きな木 なっていきました。この作品は、こちの木の葉に目を向けるように 付くようになると、それからあち 畑で収穫したさつま芋をスタンプ

ります。 存在に気付かされる季節でも く、自然を与えて下さった神様の目を向け、興味を広げるだけでな これからも子ども達と一緒に、 秋は子ども達が身近なものに

いきたいと思います。大きくなって大切にする気持ちを持ち続けて本様への感謝の気持ちと、自然を

る、純粋な心を持った子ども達で も四季の移り変わりに感動でき

ます。そして楽しい遊びや行事もたくさんあります。子ども達はそ秋、芸術の秋、スポーツの秋。秋は美味しい物や美しい自然が溢れてい秋といえばみなさんは何を思い浮かべますか?食欲の秋、読書の んな秋が大好きです。

思います 取り組みました。今回はその中から3つの作品をご紹介したいと さて、ひかり組では、秋を楽しむというテーマで、様々な絵画制作

ました。出来上がった作品を見ると、花や葉っぱの描き方や色選びで思い出しながら描いていき、それから絵の具で色を塗って完成させました。絵を描く際には花びらの数や色、形や葉の付き方をみんな ので、みんなで絵を描くことにしました。絵を描く前に花をよく観すね。バスの運転士さんがきれいなコスモスの花を持って来て下さったまず、1つめの作品はコスモスの絵です。秋の花といえばコスモスで 自分の顔を描き、その周りに野菜スタンプを押したものです。まず、2つめの作品は似顔絵です。この作品は大きな画用紙に絵の具で 察し、触ったり、図鑑で調べたりしながらコスモスの特徴を話し合い 「個性が出ています。3歳児でもこんなに表現豊かに描けるものか

す。 この時期お気に入りの戸外遊びをいくつかご紹介しまこの時期お気に入りの戸外遊びの大好きな子ども達です。その中でも特に、戸外遊びの大好きな子ども達です。その中でも外に行く!!」と尋ねてくる

いクラスです。

担任

橋本千甲紀

どもたちです!毎朝、元気に

気に笑顔で登

園してくるほ

L 組

0) 미 愛 61

るのが大好きで、友だちを思いやることのできる、温か意識が芽生えていることを感じます。みんなで一緒にいどうしたの?」と気に掛ける様子は、幼いながらに仲間なっています。誰かが休むと「今日は○○くんお休み?今では皆がクラスの中で安心感を持って過ごせるように今では皆がクラスの中で安心感を持って過ごせるようにどもたちです!四月から新しい仲間が少しずつ加わり、どもたちです!四月から新しい仲間が少しずつ加わり、

りもします。実はこの遊びは、せんだんの木の枝を集めんけんして勝ったら行ってよし!のような遊びに発展した簡単な遊びです。途中で、誰かが通せんほをしっ描き、その綜に光ステット 話からできたものです

このように、子ども達のこのように、子ども達の形の変化に気付いたりと、戸外ならではの遊びをと、戸外ならではの遊びをと、戸外ならでは気付きからと、戸外ならでは気付きからして、心身を踏みしめながら力いっぱいの園庭の中で、生をからはいの園庭の中で、生をいます。これからも自然と、戸外ならではの中で、体をと、戸外ならではの強びの中で、体をと、戸外ならではのがら力いっぱいの場所の変化に気付きからと、戸外ならではの地がという。 ます。 と育ってく れたらと思って

がが、毎一 、子どもたち一 神様 神様どうかお守りくだ日笑顔で過ごせますよ わ 一人ひとりわずかです



育室はとても賑やかになりまし の色鮮やかな秋の木が飾られ、保…。完成すると壁面にはたくさん ました。黄緑、黄色、オレンジ、赤の変化をつけて秋の木を表現し



じ組 (年中児)

の目に使うなど活用してみました。

宮前

り、ことでは、ことでは、制作の中でどんぐりを動物し、紙皿のツリーやマラカスを作ったり、制作の中でどんぐりを動物に対している。ところもあり、角度でゆっくりだったり、とても早いスピードで転がるところもあり、力しながら黙々と繋げていました。いざ、どんぐりを転がすと、芯ののか、角度を考え、グループごとに友だちとアイデアを出し合い、協のか、角度を考え、グループごとに友だちとアイデアを出し合い、協のか、角度を考え、グループごとに友だちとアイデアを出し合い、協 2学期は、運動会、点灯式、収穫感謝祭、クリスマス礼拝・祝会なと学期は、運動会、点灯式、収穫感謝祭、クリスマス礼拝・祝会なる学期は、運動会、点灯式、収穫感謝祭、クリスマス礼拝・祝会なる学期は、運動会、点灯式、収穫感謝祭、クリスマス礼拝・祝会なと学期は、運動会、点灯式、収穫感謝祭、クリスマス礼拝・祝会なと学期は、運動会、点灯式、収穫感謝祭、クリスマス礼拝・祝会なと学期は、運動会、点灯式、収穫感謝祭、クリスマス礼拝・祝会なと学期は、運動会、点灯式、収穫感謝祭、クリスマス礼拝・祝会なり、 を道に見立て、どうしたらどんぐりが上から下にスムーズに転がるたがに見立て、どうしたらどんぐりが上から下にスムーズに転がるかもしれないので綺麗に洗って、お日様で乾燥させ冷凍庫に一晩のどんぐりを幼稚園に持ち帰り、どんぐりの中にゾウムシの幼虫がかったよ!」と嬉しそうな表情で見せに来てくれました。その沢山拾ったよ!」と嬉しそうな表情で見せに来てくれました。その沢山拾りがあると、没頭してとても真剣な表情でした。あっという間にお拾い始めると、没頭してとても真剣な表情でした。あっという間にお 「わぁ~~!すごい落ちてる!」「はやく拾いたい!」と大はしゃぎ。いに行きました。たくさん落ちているどんぐりを見た子ども達は 10月に御館山小学校の側にあるどんぐり山に、アラカシの実を拾讃歩バック《です。

は、いろんな種類や大きさがある事を知り、子ども達も沢山の発見いていました。その他にも、マテバシイの実もあります。どんぐりにので、子ども達にとっては、とても魅力的なもので、拾う時は目が輝 がありました。 大学のグラウンドにはクヌギの実が落ちていて、大きなどんぐりな

、の実、桜の葉などがあります。子ども達は、手先を器用に使いイ11月には落ち葉拾いに行きました。園庭にはイチョウの葉っぱやグ ながらとても楽しそうに拾って ども達は「手袋みたい!」と言 く、5本指のような形を見て、子 は、子ども達の手の平よりも大き ます。大学にスズカケの落ち葉を ナンキンハゼ、ゆりの木などがあり ました。また、高校には、かえでや モンのピカチュウを作って遊んでいチョウの葉に切り込みを入れポケ 拾いに行きました。スズカケの葉

形がうきあがって興奮する子どで、こすりだし、に挑戦。葉つぱので、こすりだし、に挑戦。葉つぱの落ち葉を紙の下に置いて色鉛筆らお散歩をしました。拾ってきた も達でした。 手でつぶした時の音を楽しみなが この葉っぱきれいだね」「パリパリっろんな落ち葉があり、必ず「あ! てすぐなるね」と落ち葉の色や、 1年に一度訪れる秋の季節。子 子ども達とお散歩に行くと、い

え下さった神さまに感謝し、私自 ども達と共に、豊かな自然をお与

驚きに共感できる保育者であ 身、これからも子ども達の発見や

担任

そら組 (年長児)

通して、小さいクラスの子にもクリスマスの意味を伝える重要な役目 ました。ただセリフを覚えて言うのではなく、そら組はページェントを に話し合いをし、一人ひとりが重要な役ということを確認し、決め 昨年の降誕劇のビデオを観ました。そして、子ども達と担任で慎重

があるので、わかりやすく伝えるためにセリフは´大きな声で、ゆっく

宮本あゆみ

きました。

と、ページェントは降誕劇であることをしつかり理解し、練習を行って

配役決めは、自分がなりたい役をイメージしやすいように、まずは

通し、クリスマスはイエスさまの降誕(誕生)をお祝いする時であるこ

ども達は本当の意味を理解できていませんでした。紙芝居や絵本を

んからプレゼントをもらう日でしょう?」「ページェントって何?」と子

りクリスマスに向けて練習を始め、最初の頃は「クリスマスはサンタさ 19日、高校クリスマス、でページェント(降誕劇)をしました。10月末よ

年長児そら組は12月14日、幼稚園クリスマス礼拝・祝会、と12月

思います。クリスマスはプレゼントをもらうだけでなく、イエスさまの て、いつも支えて下さっている人に、感謝の気持ちを伝えることだと 立派に果たしてくれた子ども達です。 きるようになり、みんなでページェントを作り上げていきました。 さかったですが、練習を重ねる度に大きな声で言ったり、歌ったりで り、はつきり言う、ことを心がけ練習に励みました。 お誕生をお祝いし、日頃お世話になっている人にどのように感謝の気 した。人を愛するということは思いやりを持って接すること、そし く、沢山の人達にクリスマスの本当の意味を伝える大切な役割を、 当日は自信を持って、大きな舞台で堂々と演じていた姿が頼もし 神さまはイエスさまを通して、私達に沢山の愛を与えて下さいま 始めの頃は自信がなく、セリフを言う声や讃美歌を歌う声も小

に保護者の方に買って頂き、そのり、それを幼稚園クリスマスの時はタペストリーを子ども達が作献金活動、を行っています。今年 作る意味や世界には飢えや貧し さによって苦しんでいる人達がい 利益を寄付する活動です。製作 に取りかかる前に、子ども達には また、毎年この時期に、光の子

け、少しでも自分にできることは ないか考える子ども達でいてほし けでなく、周りの事にも目を向 ごせることに感謝し、自分の事だ これからも、毎日を安心して過



高等学校は今」

川﨑 高等学校校長

の高校生修学旅行団と今年度新設のグロー が交流会実施 バルイングリッシュ(GE)コースの生徒たち 898名(留学生9名)でスタート。インド 4月 334名の新入生を迎えて総勢

日長崎市民会館で定期演奏会開催 吹奏楽部3日諫早文化会館、4

生保護者対象進路説明会や対馬地区の保 度目の海外校交流会実施。下旬には3年 でも、3種目(詳細は別面)で3位入賞。中 護者会などを実施 イリンガルスクールの修学旅行団を迎え、2 旬には姉妹校の上海華東師範大学附属バ 種目優勝。九州大会(陸上は北九州大会) 勝2、準優勝2・3位2。個人種目でも4 6月 県高校総体(詳細は別面)で、優

金賞)。

のスポーツ大会は台風接近で1日短縮して では吹奏楽部が24年連続の金賞受賞。 生・保護者が参加。下旬の吹奏楽コンクール ラム」によって、フィジーから卓球選手のサ 実施。中旬にはIOC(国際オリンピック委 ンキャンパスでは計1、600名ほどの中学 フィジー代表を目指す。2回実施のオープ リーさん入学。2年後の東京オリンピックの 員会)「東京オリンピックソリダリティプログ 7月 1年生雲仙修養会と2・3年生

平年廣記念野球場の落成式、9日に平和 5000 mで花尾君8位入賞。8日に牧 算30回出場の全国高体連表彰、陸上男子 祈念礼拝を実施。 8月 東海インターハイで卓球女子が通

更等を強いられた。吹奏楽部がマーチングコ 実施。どちらも雨にたたられプログラムの変 ンクールで九州大会出場権獲得(九州大会 9月 1日に文化祭、8日に体育祭を

流会実施。 の汇文(かいぶん)中学校を迎え3回目の交 徒がチャペルにて証を行った。30日には北京 ピーチコンテストに相次いで参加。2名の生 10 月 GEコースの生徒たちが各種ス

5位入賞。13日にクリスマスツリー点灯式実 11月 県高校駅伝で男子準優勝・女子

受け入れ留学生の増加(在籍生9名+来年 中でも今年度はGEコースの設立に加え、 新しいことにチャレンジしてまいりましたが、 マスコンサート、19日に学校クリスマスを実施。 初の短期留学実施。8日に諫早市民クリス 華東師範大学附属バイリンガルスクールに このようにして、2018年度も様々な 12月 3日~14日までGEコース上

> を守りつつ、時代に合った進化を遂げて前進 に中国・北京とベトナム・ホーチミン、9月に いました。これからも変えてはいけないもの の海外出張を行い、計12校の学校訪問を行 きく進み始めた一年でした。私自身も5月 校との交流会の実施など、グローバル化が大 度入学予定者8名)や3回にわたる海外高 中国・上海とモンゴル・ウランバートルと4回

北京汇文(かいぶん) 中学校来校



上海華東師範大学附属



してまいりたいと思っています



2018年 8月~11月

各部活動戦績

生徒会主任 敬太郎



野球部

H30年度中地区高等学校新人体育大会 優勝 第143回九州地区高等学校野球長崎大会

(長崎県高野連より 春の高校野球選抜大会 「21世紀枠」県の推薦校に選ばれる)

男子卓球部

H30年度長崎県高等学校新人体育大会 団体 準優勝

個人単 優勝 川原功太郎(1EI) 個人複 第3位 川原(1EI)·後藤(1 F)組·西岡(2C)·翁長(2F)組

女子卓球部

H30年度長崎県高等学校新人体育大会 団体 準優勝

個人単 第3位 山本紘菜子(1B)

男子バレーボール部

第71回全日本バレーボール高等学校選手権 大会春の高校バレー長崎県大会 第3位 第24回全国私立高等学校男女バレーボール 選手権大会九州地区(2次)佐賀·長崎県予

(3月に全国私立高等学校男女バレーボール 選手権大会に出場)

女子バレーボール部

H30年度中地区高等学校バレーボール新人 体育大会 準優勝



サッカー部女子 県高校総体8連覇達成

男子陸上競技部

平成30年度 長崎県高等学校総合体育大 会 駅伝競走大会 準優勝 区間賞:

1区 花尾 恭輔(2B)

7区 小林 大晟(1B) 平成30年度 全九州高等学校総合体育大 会 駅伝競走大会 第8位

女子陸上競技部

平成30年度 長崎県高等学校総合体育大 会 駅伝競走大会 第5位

女子バスケットボール部

H30年度中地区高等学校バスケットボール 新人体育大会 優勝

全国高等学校バスケットボール選抜大会長 崎県予選大会 ベスト8

吹奏楽部

権大会 優勝

準優勝

女子サッカー部

第24回長崎県女子サッカー選手権大会

第29回長崎県高等学校女子サッカー選手

第2回 LIGA STUDENT 九州2018

長崎県マーチングコンテスト 金賞 (九州大会出場) 九州マーチングコンテスト 金賞 長崎県アンサンブルコンテスト 金管八重奏 金賞

写真部

第14回 長崎県高等学校総合文化祭 長崎県高校写真展 最優秀賞 松下聖果(3A)

文芸新聞部

第14回 長崎県高等学校総合文化祭 短歌部門 優秀賞 寺方 美明(2EⅡ) 俳句部門 優秀賞 北御門 優希(1D) 散文部門 佳作 井村 綾香(2E II)

演劇部

第14回 長崎県高等学校総合文化祭 演劇部門

題目「スクールジャック」 優良賞

コーラス部

第72回全日本学生音楽コンクール北九州大会 声楽部門 奨励賞 3EI 平古場天希 全九州高等学校音楽コンクール 声楽部門 銀賞 3EI 平古場天希



吹奏楽部定期演奏会

「長崎ウエスレヤン大学は、今」

佐農藤

快信

新たな年を迎え、さらなる飛躍の年としず。これからも、本学の教育・研究に対し、ます。これからも、本学の教育・研究に対し、

4月以降の動きとしては、「大学力」の向4月以降の動きとしては、「大学力」の向上のための経常費・施設費・設備費を一体をして重点的に支援される文部科学省平本学はタイプ1「教育の質的転換」、タイプ本学はタイプ1「教育の質的転換」、タイプ本学はタイプ1「教育の質的転換」、タイプ本学はタイプ1「教育の質的転換」、タイプ本学はタイプ1「教育の質的転換」、タイプものとなるよう努めています。

学生たちのフィールドワークの場の確保やインターンシップの研修機会などを地域との AU+の協定先であるマレーシアのベルジャ ヤ大学企画の海外インターンシップに2名 の学生が行きました。

館でビブリオバトルの実演をおこない、これターズの「ぶっく倶楽部」の学生を中心としきするの本屋さんや長崎県歴史文化博物書評合戦「ビブリオバトル」は、CoCo

育活動も継続しています。 受賞し、御舘山小学校での読み語りなど教受賞し、御舘山小学校での読み語りなど教

また、小学生を対象とした地域主催の通学合宿にボランティア参加した学生に対して感謝状やお礼の手紙を今年も頂きました。ウェスレヤン・ジャズ・アンサンブルは地域た。ウェスレヤン・ジャズ・アンサンブルは地域た。ウェスレヤン・ジャズ・アンサンブルは地域がらの要請に応え数多くの音楽活動を盛んにおこなうなど、学生を中心として教職人におこなうなど、学生を中心として教職がよりでは、卓球部(男子)がそれぞれのクラスで優勝ボール部(男子)がそれぞれのクラスで優勝がよりなど大活躍をしています。

じめ地域の福祉団体などの参加もあり、昨学園祭でもある\$2祭は、保護者会をは

、年と同様盛況に終わりました。併終わりました6回目象とした6回目を迎える「ホームカミングデー」にカミングデー」にあってくれましたののB・OGが集まってくれました。

会には、OB・OGと教職員との楽しい交流の時間を持

こうした教育・研究をさらに発展 させ、地域から信頼される、地域に 頼される、地域に なくてはならない 大学づくりに邁進 いたしますので、ど うぞ、ご支援頂き ますよう、お願い申 し上げます。









『ウエスレヤンジャズアンサンブル』 プロジェクト

ジャズアンサンブル部顧問 大学経済政策学科教授

加

藤

久

雄

いを創出し、まちを元気にするプロジェク ました。『地域づくり学科』そして『福祉コ の『プロジェクト部活動』として創設され 音楽で「まち」そして「コミュニティ」に賑わ 理念を実現していきます。言い換えれば、 伝統を引き継ぎ、音楽活動を通してその ミユニティ学科』で培った『まちづくり』の 待生』を募集し、そのメンバーを核に大学 2016年度入試から『ビッグバンド特 学学長をプロジェクトリーダーとして、 ジャズアンサンブル部は、佐藤快信大



的な学びの科目の構成プログラムとして、 いう本学独自の地域貢献・地域での実践 ジェクト』でもあります。実際にCSLと 唯一のプロジェクト部活動なのです。この 楽のまちづくり』を目的に活動する日本 トをすすめる部活なのです。本部は、『音 プロジェクトは大学における『学びのプロ この活動を選ぶこともできます。

が在籍しています。練習場所はサークル スケジュールを調整しながら、自己管理と なか合いません。その中で、部員は協力し 動やアルバイトなどのスケジュールもなか 時間も各々が異なります。また、学外活 おこなっています。大学生になると、講義 棟部室、西山ホール、食堂を使用していま 者10名)で、1年生から3年生のメンバー おこなっています。 における到達目標に向けて日々練習を チームワークを通して、毎回の演奏活動 す。そこで合奏、パート練習、個人練習を さて、本部には現在、部員12名(演奏

な質の向上を目指し、表現力を高め、地 奏楽連盟主催の『アンサンブルコンテスト』 域の皆様との共感力を高めるために、吹 に成長させることです。2つ目は、音楽的 への出場、さらには上位入賞を目指してい 1つ目は、地域に愛される『ビッグバンド』 本部の達成したい目標は2つあります。

1つ目の目標に向けて本部は真摯に活

鎮西学院校友会大会において、本学院ら 内イベントでは、10月27日に開催された 皆さんもご存知でしょう。学院内、大学 など)・大村市(夏越まつりなど)の大型 学校や学童保育への訪問演奏なども数 年間10回ほど出演しました。さらに、小 グルメイベント、地域活性化イベント等 的な祭りをはじめとして、観光イベント、 ただきました。 を結んでいる諫早市(のんのこ諫早まつり 回おこないました。本学が包括連携協定 南島原市、西海市など県内各地の伝統 諫早を中心に、長崎市、大村市、雲仙市、 動に取り組んでおります。本学院のある しい一体感の中で、部員の演奏に対して、 イベントで、晴やかに演奏した部員の姿を こ参加の皆様から、あたたかい応援をい

きたいと思っております。 サンブルコンテスト』への出場を果たしてい の向上に向けて、第2の目標である『アン こうと思っております。さらに、演奏の質 支持してもらえるように鋭意努力してい て、さらに多くの高校生やその保護者に を達成できておりません。来年度以降 『ウェスレヤンビッグバンド』の完成に向け しかしながら、まだ『ビッグバンド』編成

です。』『音楽を通して、地域の人々と学 集しております。『音を楽しむ。音で楽し む。音で楽しい時間をつくる。楽しい部活 本学では、『ビッグバンド特待生』を募

> さまざまな人がつながります。共感から 生をつなげます。音楽による共感によって ル部の扉をノックしてください。 協働へ、音楽によって『地域コミュニティ』と れましたら、ぜひ本学のジャズアンサンブ 一緒に歩みます。』このフレーズに共感さ







甲子園をめざして

野球部監督 村 井 博鎮西学院高等学校

史

新球場を造成中に校舎の窓から眺め 新球場を造成中に校舎の窓から眺め がほどの感情があふれてきます。我々がこ とする球場が、現前としてくるさまは感 とする球場が、現前としてくるさまは感 とする球場が、現前としてくるさまは感 とする球場が、現前としてくるさまは感

いっ僥倖でありましょうか、敷地・施設にりませんでした。長崎県はおろか、全国を見渡してもこれほどの高機能を備えたものが高校にはないであろうと思われるピッチングマシーンを、栗林英雄理事長、川村正徳前校長が野球部に寄贈をしたいとのお話が舞い込んできました。なんという僥倖でありましょうか、敷地・施設にいう僥倖でありましょうか、敷地・施設にいう僥倖でありましょうか、敷地・施設に

続き練習器具まで、しかも考えうる限り 新球場のシンボルとしてしだれ桜の寄贈 までしてくださるとのこと、われわれは今 のこの置かれているあまりにもすばらし のよの置かれているあまりにもすばらし い状況に、かえって自らの襟を正し、生活 を省み、また甲子園への決意を新たにす を省み、また甲子園への決意を を対して野球部を支え続け、 私たちの代でここまでのバックアップが生 私たちの代でここまでのが、とまし、。

お名前を挙げた先生・先輩諸氏、お名前を挙げる事ができなかった皆様に、言葉だけの感謝ではもちろん足りるとは思っていませんが、これから鎮西学院野球部が新たな歴史を刻むことで恩返しし







鎮西学院諫早市民クリスマスコンサート2018

今や諫早の冬の風物詩になりつつある鎮西学院諫早市民クリスマスコンサートが、12月8日(土)に盛大に挙行された。例年に倣い、一部は「礼拝」、二部は「祝会」の二部構成で行われた。一部の礼拝では、オール鎮西学院が参加し、吹奏楽部の演奏によるファンファーレに続き、一同で讃美歌158番を讃美した。総宗教主事の祈祷の後、大学生の聖書朗読と、高等学校コーラス部、大学コーラス隊の讃美歌斉唱を交互に行いながら、御言葉と讃美のコントラストを楽しみ、その間に幼稚園児が舞台に立ち、クレッシュ(イエスの誕生の場面を、人形等を用いて表したもの)を再現。目で見るイエスのご降誕を演出した。園児の讃美の後、讃美歌112番を讃美、幼稚園児が祈祷を行い、吹奏楽部の演奏による後奏をもって一部は終了した。

二部「祝会」は、幼稚園児によるハンドベル演奏「よろこびの歌」と「しずかなクリスマス」・「雪だるまのフロスティ」の合唱が行われ、その愛らしさとひたむきさは会衆を魅了した。次に、大学のウエスレヤン・ジャズアンサンブルによる「White Christmas」「サンタが町にやってくる」の2曲の演奏があり、ジャズのサウンドが会場に満ちあふれた。その後はゲスト出演となり、喜々津中学校吹奏楽部が「Over the Rainbow」、「映画『ハウルの動く城』テーマ 人生のメリーゴーランド」「アンダー・ザ・シー」を演奏して下さった。どの音色も温かみがあり、クリスマスにふさわしいものであった。時間を割いてこの市民クリスマスに参加して下さった若人やその指導者に、心から感謝する次第である。最後は鎮西学院高校吹奏楽部の演奏が行われた。「吹奏楽のための第1組曲変ホ長調作品28aシャコンヌ マーチ」「トランペット吹きの子守唄」の演奏の後に、高校卒業生のトランペット演奏者田島侑佳さんが登場し、「マンハッタン〜トランペットと吹奏楽のための」を後輩達と共演し、最後にグランドフィナーレとして鎮西学院の出演者が登壇し、「赤鼻のトナカイ」と「きよしこの夜」を一同で合唱し、プログラムを閉じた。

今回も昨年に引き続き、司会に高校卒業生の芳野裕美さん、手話通訳者に大学卒業生の谷川尚美さんを迎え、鎮西学院諫早市民クリスマスコンサートを実施できたこともクリスマスの喜びの一つであろう。

この諫早市民クリスマスコンサートは、学院復興の証として1948年に第1回が諫早小学校で開催された。一時中断されたが学院創立120周年を記に開催され、今年18回目を迎えた。諫早のみなさんとクリスマスの喜びを分ち合う、そして諫早から、イエス・キリストによる愛と平和を、全世界に発信しようとの思いを持って毎年行われてきたのである。このコンサート開催に際し、陣頭指揮をとってこられた林田秀彦名誉院長が、昨年末、み国へと凱旋された。先生の諫早に対する愛と祈りを継承しつつ、多くの方々の理解と支えにより大盛況のうちにコンサートを終了することが出来たことに、心より感謝するものである。

鎮西学院総宗教主事 鐵 口 宗 久





鎮西学院学院長就任記念

2019年1月5日 諫早文化会館大ホー

ル

信頼失った言葉

光と影が鮮やかに映し出され なまぐさい弾圧事件が起きた。 が起きました。平成の始まりは、 ベルリンの壁が崩壊しました。 たのが平成元年でした。 同じ年、中国では天安門事件 方では壁が崩れ、一方では血 平成が始まった1989年、

が終わろうとしています。 ます。そういう時代の中で平成 界は大きく変わろうとしてい 国は超大国になりました。世 国境に壁を造ると言っています。 ん。米国大統領はメキシコとの くなったか。なくなってはいませ 「心の壁」もあります。一方、中 それから30年。世界で壁はな

の基本方針)「五箇条の御誓 たときに思うのは、(明治政府 文」にある「万機公論に決すべ 「多事争論」と呼んだような状 今の日本の社会を振り返っ

きたことです。 況がなかなか見られなくなって

のが「万機公論に決すべし」の ろな場所で言葉が大切にされ、 いうものを結集する。 で決める。お互いに意見を出し を「デモクラシー」と言っていま 中で日本が最初に成し遂げた 言葉に重みがあり、言葉に対 合いながら、国民全体の知恵と 治維新にかけて、非欧米世界の する信頼がある。幕末から明 す。自分たちで考え、自分たち 断行です。今日われわれはそれ 人々の議論が沸き立つ、いろい

しかし、言葉に対する信頼が

空間がかなり広がってきたと思 も本音を重んじるような言論 ならない時代の中で、建前より います。 前を一致させていかなければ 分けも難しくなった。本音と建 あるように、建前と本音の使い アンス(法令順守)という言葉が 部分がある。しかし、この30年 世間では「本音」(が尊ばれる) で学ぶのは「建前」です。一方、 で世間が(以前ほど)大きな意 味を持たなくなり、コンプライ 正義、公正、人権、平等。学校

失われると、人々は沈黙し決めのは30年前です。30秒以内に自 私が初めてテレビに出演した

> こそ本音が生きる。建前を全 たかったのだと思います。 と同じように、汚らしい言葉が その刺激はエスカレーションして の、建前を忘れた罵詈雑言の跋 後に残るのは、「本音」という名 部うその世界と考えるならば、 ということを教えてくれました。 いく。そういうことを母は言い する。人は言葉の刺激を求め、 やがてそうではない言葉を駆逐 扈─。 悪貨は良貨を駆逐するの 建前がしつかりしているから

で言われた言葉。皆さんは単な 月、今上天皇が誕生日の会見 建前とは何でしょう。昨年12

母はどこかで「建前が大切だ」

と思います。 り、感動を覚えたのではないか 努力というものをわれわれは知 われわれは建前に、現実をど

ていくのか。母の教えの一つです。 ために日々どのような努力をし のくらい近づけられるのか。その 情理と文化国家

、現実近づける努力を る建前とは受け取らなかったと

でも危ういということを、母親 ない。情が必要。しかし、情だけ

す。世の中は理屈だけでは動か

2番目に「情理を尽くす」で

はまた私に教えてくれました。

論がない裏返しとして、感動し

な状況になったのか。それは「建 前」と「本音」の問題と言っていい かもしれません。 けになってしまう。なぜこのよう られたことをただ決めていくだ。分の考えを述べなければなら

建前あってこそ

てきた」と語る姜尚中氏 の行動や言動を規定する部分 代が(かつて)あったと思うので をある程度使い分けられる時 あることによって、建前と本音 もあります。世間という世界が 温かく人を迎えてくれる場合 なし」という言葉があるように、 がある一方、「渡る世間に鬼は いうものがあります。われわれ 私たちの社会には「世間」と るか見極めよ」「建前があるか を全部信じるな、本音が何であ ら本音があるんだ。建前のない 間は、普通は本音の世界で生き 世界の本音はあてにならない」。 てくれました。「人の言うこと 人生において辛酸をなめた人

「社会が建前よりも本音を重んじるよ

ない。発した言葉は撤回できな 初めての体験でした。 のは建前なんだ、皆さん本音で 本音で話をしよう、平和とか人 い。もう建前の時代は終わった、 権とか民主主義とかそういう しゃべってくださいー。私にとって 母は一つ重要なことを教え

ようとするはずです。しかし、 に心を打たれた言葉です。伝統 のビデオメッセージを、私はこの

るのが天皇であるならば祈り、 なすべきか。国事行為だけをや 象徴である」。では天皇は何を ある「天皇は日本国民統合の 思います。きっと皆さんの心を 打ったはずです。憲法第1条に てしまう。 はんこを押すだけの存在になっ

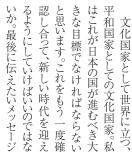
こを押し、祈るだけの存在では ない。「国民と共にある」。非常 諫早の地で見ました。驚きまし 確に述べられた。ただ単にはん た。象徴天皇としての地位を明

2016年8月、今上天皇

ものがどうあるべきなのかを一 だったと思います。天皇という ことを明確に述べられた瞬間 うものは国民と共にあるという 目線」とともに、象徴天皇とい 在しなければならない。「国民 どう近づけるか、その絶えざる 理想に理念に建前に、現実を 貫して追求されてきた、つまり 国民を睥睨し、国民の上に漂 る、という言葉を使われている を現代に生かし社会に内在す う存在ではなく、社会の中に内 講演会には多くの人が訪れた

不思議ではありません。「情」と 思います。 話そうという人々が出てきても 理」を尽くすことが大切だと

われわれの世界は今、多事争 を日本は持っています。 ある。それは文化です。「文化国 ンの壁が崩壊した時、世界は平 家」という、世界に誇れる底力 日本には他の国にはないものが は)相対化しています。しかし、 国でした。今、限りなく(地位 和になると思いました。しかし、 30年前、日本は断トツで経済大 至る所で紛争が起きています。 3番目です。30年前、ベルリ



葉を、できる限り理を通さずに うな時代の中では、感動的な言 会は、極端から極端に流されや かし、どこかに危うさを伴ってい で人と人とが結び付きたいとい すい社会とも言えます。このよ 代はないのかもしれません。し 動したい、涙を流したい。情の中 やすい社会になっています。感 う感情を、今ほど持っている時 情で人と人とが結び付く社

17



「シャロン」

シャロンというのは聖書の舞台であるイスラエルの地名のひとつで、乾燥した気候のイスラエルにあっては珍しく、植物が生い茂り、花も咲く肥沃な 土地なので、旧約聖書の中では理想郷のように扱われている場所です。「シャロンの花」とはそこに咲く可憐な花で、日本では「むくげ」と呼ばれます。 旧約聖書の一編である「雅歌」では、純潔の象徴としてこの花が登場します。

讃美歌II192番 "Jesus, rose of Sharon" Lyrics Ida A. Guirey 1922 Music Charles H.Gabriel 1922

表紙写真 2018年10月28日(日)池上彰氏講演会。 シーハットおおむら(大村市)に、約1,800人のお客様をお迎えし開催致しました。 表紙の写真は第二部、姜尚中学院長と池上彰氏の対談の模様。

学校法人

学校法人 算 西 学 院 TEL 0957-26-8200 URL http://www.chinzei-gakuin.jp/

鎮西学院幼稚園

TEL 0957-25-1231 FAX 0957-25-1257

URL http://chinzeigakuinyouchien.ed.jp

鎮西学院高等学校

TEL 0957-25-1234 FAX 0957-25-1237

URL http://chinzeigakuin.ed.jp/

TEL 0957-26-1234 FAX 0957-26-2063 URL http://www.wesleyan.ac.jp

長崎ウエスレヤン大学

発行日/2019年1月31日 編集·発行/鎮西学院広報戦略室 発行人/栗林 英雄(理事長) 編集長/上田 常雄(広報戦略室長)

鎮西学院だより「シャロン」

2019. Vol.8